

## Plus que quelques jours pour profiter des RIDM

**Montréal, le mercredi 16 novembre 2011** – Plus de 100 représentations ont eu lieu depuis le début des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** mercredi dernier. Il reste encore quelques jours pour profiter de la programmation de cette 14<sup>e</sup> édition du festival qui prendra fin le 20 novembre, et avoir la chance de rencontrer des cinéastes provenant des quatre coins du monde.

Pour cette deuxième fin de semaine, l'équipe de la programmation vous suggère quelques films et activités à ne pas manquer. Jeudi soir, la cinéaste **Andrea Bussmann** sera sur place pour présenter son film *He Whose Face Gives No Light*, à 21h au Cinéma Excentris. Cette première œuvre poétique qu'elle a tournée au Mexique présente dans un clair-obscur sublime les visages de vieillards mexicains, figurants lors d'un tournage de film de fiction. La projection de ce moyen métrage sera suivie de la projection d'un autre moyen métrage, *Bielutine – Dans le jardin du temps*, du cinéaste français **Clément Cogitore**. Ce film propose une visite dans la maison d'un vieux couple qui habite Moscou et qui possède l'une des collections d'art privées les plus étonnantes au monde. Un programme double immanquable, en reprise samedi à 15h15.

Vendredi à 17h15 au Cinéma Excentris, le réalisateur **Res Balzi** présentera *Bouton*, un film touchant sur une marionnette plus vraie que nature et sa créatrice atteinte d'un cancer grave. Entre sourire et larmes, réalité documentaire et fiction poétique, le premier film du cinéaste est une fable merveilleuse sur le courage et la joie de vivre face à la maladie. Une histoire inspirante où la cruauté du destin peut être dépassée par la magie de la création. À 18h à la Grande Bibliothèque, la projection du film *Impunidad*, des réalisateurs **Juan José Lozano et Hollman Morris**, traitera de la Loi « Justice et Paix » en Colombie, censée faire la lumière sur les massacres de civils. La projection sera suivie d'un débat ayant comme thème **Langage de guerre : la Colombie sans issue ?** Le langage de la guerre évolue d'une façon calculée, marquée par les intérêts politiques, les enjeux juridiques et les priorités médiatiques. Ce débat propose de revoir certaines de ces notions-pièges, telles que "victime", "conflit" ou "terrorisme", afin d'estimer leur pouvoir dans la société colombienne d'aujourd'hui.

Samedi, deux **activités gratuites** et interactives auront lieu, permettant de découvrir le travail de cinéastes d'envergure et de prendre part à des discussions surprenantes et enrichissantes. La première est une discussion ayant comme titre « **L'autre Amérique** » et réunira trois réalisateurs américains : Matthew Porterfield (*Putty Hill*), Tristan Patterson (*Dragonslayer*) et Lee Anne Schmitt (*The Last Buffalo Hunt*), et aura lieu à la Cinémathèque à 13h. Ensemble, ils réfléchiront à la question : « Que reste-t-il du rêve américain? », ou comment filmer les États-Unis d'aujourd'hui? La deuxième activité est une rencontre entre le cinéaste français **Jean-Charles Hue** (*La BM du Seigneur*) et le cinéaste québécois **Denis Côté**, et aura lieu à 16h également à la Cinémathèque. Ces deux cinéastes partagent tous les deux un intérêt marqué pour la représentation de personnages hors de la société, et jouent également sur les limites entre documentaire et fiction. Une discussion passionnante sur la nature du cinéma en perspective.

Samedi soir, la remise des prix aura lieu à la Grande Bibliothèque et sera suivie de la projection du film de clôture, *Tahrir, Place de la Libération* du cinéaste italien **Stefano Savona**. Le film sera présenté de nouveau, dimanche à 13h30, toujours à la Grande Bibliothèque, en présence du cinéaste. Dimanche à 17h30 à la Grande Bibliothèque aura lieu la projection du film gagnant du Prix du public : le titre sera dévoilé samedi soir à la cérémonie de clôture. De plus, une projection hommage pour le Prix Albert-Tessier se tiendra à 18h45 à la Cinémathèque, avec la présentation de trois films du cinéaste Marcel Carrière.

Ce samedi et dimanche seulement, les RIDM offrent un service de garde pour les enfants de 4 à 12 ans, de 12h30 à 19h, à la Grande Bibliothèque. Pour seulement 7 \$, les parents pourront confier leurs enfants à nos éducateurs qui leur feront expérimenter la conception de storyboards, la réalisation d'effets sonores et la création musicale. Également au programme, ils pourront apprendre à raconter des histoires à travers le théâtre et la danse, utiliser de l'équipement vidéo pour réaliser des courts-métrages documentaires et bien plus.



COMMUNIQUE DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

*Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir. Par ailleurs, souhaitant poursuivre leur rayonnement à l'extérieur de Montréal, les RIDM présenteront une sélection d'œuvres documentaires dans la Vieille Capitale du 26 novembre au 2 décembre en collaboration avec le Cinéma Cartier. Tous les détails au [www.ridm.qc.ca](http://www.ridm.qc.ca)*

-30-

**Contact média :** Caroline Rompré, 514-778-9294, [caroline.rompre@gmail.com](mailto:caroline.rompre@gmail.com)