

Lancement de la 14^e édition des RIDM

Montréal, le mardi 8 novembre 2011 – Les 14^{es} **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** seront lancées **mercredi le 9 novembre** avec la projection du film *Crazy Horse* du cinéaste américain **Frederick Wiseman**. Ce documentaire nous entraîne dans les coulisses du Crazy Horse, célèbre cabaret parisien, lors de la préparation du spectacle *Désirs*, chorégraphié par Philippe Decouflé. Les RIDM rendront aussi hommage à ce cinéaste d'envergure avec la projection d'une dizaine de ces films les plus marquants, présentés dans leur format original, le 16 mm pour la majorité d'entre eux. Frederick Wiseman donnera une leçon de cinéma via Skype, dimanche le 13 novembre à la Cinémathèque québécoise.

La première fin de semaine du festival sera chargée en projections et activités parallèles. Vendredi le 11 novembre sera présenté en première canadienne le film *José e Pilar* du cinéaste **Miguel Gonçalves Mendes**. Ce documentaire drôle et touchant dresse le portrait du célèbre romancier portugais José Saramago et représentera le Portugal dans la prochaine course aux Oscars. Samedi 12, *L'empire du milieu du sud* est une fresque lyrique à ne pas manquer, qui retrace l'histoire coloniale du Vietnam à partir d'extraordinaires archives inédites. Une œuvre sublime cosignée **Eric Deroo** et **Jacques Perrin**, acteur mythique et grande figure du documentaire français (*Microcosmos, Le peuple migrateur, Océans*).

À voir dimanche, le film événement *Karamay*, un documentaire chinois de six heures interdit en Chine, qui fait le point sur une tragédie indescriptible qui a détruit une petite communauté. Cette œuvre majeure sera présentée en deux séances de trois heures chacune. À 17h, c'est aussi l'occasion d'assister à l'événement **Le MSSO, 10 ans après**, afin de découvrir ce qu'il est advenu du groupe appelé le Mouvement spontané pour la survie de l'ONF. Cet événement prendra la forme d'un cocktail au Lounge RIDM et sera suivi de la projection du film *Les dernières minutes du patrimoine*. Dimanche soir sera présenté le film *Paradise Lost 3 : Purgatory*, le très attendu troisième volet de la trilogie des *Paradise Lost*. Les cinéastes **Joe Berlinger** et **Bruce Sinofsky** couvrent depuis 15 ans la passionnante saga judiciaire des « West Memphis 3 ». Le troisième épisode, terminé à peine une semaine avant la libération des WM3, est présenté dans une version mise à jour depuis sa sortie au TIFF.

Dans le cadre d'une autre rétrospective, soulignons la présence du cinéaste danois **Jørgen Leth** qui donnera une leçon de cinéma samedi le 12 novembre. De plus, il prendra part à une discussion ayant comme titre **Filmer Haïti**, dimanche le 13 novembre, en compagnie d'**Aïda Maigre-Touchet** (*Élégie de Port-au-Prince*) et de **Charles Najman** (*Une étrange cathédrale dans la graisse des ténèbres*). Les trois cinéastes dévoileront les raisons de leur attachement à ce pays unique et le nécessaire travail de témoin du documentariste dans ce pays de tensions et de catastrophe. Ces deux activités sont gratuites.

En provenance de l'international, soulignons la présence de quelques cinéastes qui seront au festival lors de cette première fin de semaine : le cinéaste suisse **Fernand Melgar** (*Vol spécial*), l'Allemande **Diana Nücke** (*My Freedom, Your Freedom*), les Français **Regis Sauder** (*Nous, Princesses de Clèves*) et **Manuela Fresil** (*Entrée du personnel*), l'Américain **Jeff Silva** (*Ivan & Ivana*) et le cinéaste espagnol **Hermes Paralluelo** (*Yatasto*).

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les RIDM offrent chaque année au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents. La 14^e édition du festival aura lieu du 9 au 20 novembre 2011 à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma ONF, au Cinéma Excentris, à la Grande Bibliothèque, au Goethe-Institut et à l'Université Concordia.

Information: www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

Suivez les RIDM sur Facebook et Twitter

-30-

Contact média : Caroline Rompré, 514-778-9294, caroline.rompre@gmail.com